



الجامعة الأردنية  
كلية الفنون والتصميم \_ قسم الفنون البصرية

المساق: التشريح الفني

رقم المساق: ٢٠٠١١٦٨

المدرس:

متطلب تخصص إجباري

الساعات الأسبوعية المعتمدة: ٦ ساعات عملي

### وصف المقرر

دراسة لمبادئ تشريح الجسم البشري، والتعامل مع البناء الهندسي والعلاقات التكوينية للجسم.

### أهداف المقرر

- يهدف المساق إلى تدريب الطالب على التعامل مع رسم الجسم البشري وفهم علاقاته البنائية وتركيبه ودراسة هيئته وعضلاته.

### منهجية التدريس

- التصوير التوضيحي: يقوم المدرس بشرح المفاهيم الفنية وأسلوب الرسم من خلال الرسم المباشر التوضيحي أمام الطلاب.
- المتابعة والملاحظة: يقوم المدرس بعمل جولات على الطلاب، وتقديم الملاحظات النقدية البناءة، وعمل رسم توضيحي بشكل فردي.
- المناقشة والتحليل: يقوم المدرس بمناقشة خطوات الرسم وتوضيح الأخطاء الشائعة، من خلال عرض أعمال الطلاب وأعمال انموزجية لفنانين.
- الحوار الفردي: يقوم المدرس بشكل منفرد مع كل طالب بمناقشة تفتياته ومراحل عمله على رسوماته وتقديم اقتراحاته بخصوص أدائه.

- الرسم المباشر من الموديل: يقوم المدرس باستخدام الموديل الحي بتوضيح القواعد الإنشائية وتقنيات الرسم وكيفية التعامل مع الجسم البشري كموضوع للرسم من الناحية التشريحية.

### نتائج المساق المتوقعة

أن يقوم الطلاب بتطبيق منهجية رسم التشريح والبنائية الهندسية في المدى الطويل على أسلوبهم في الرسم والتعامل مع الجسم البشري.

### تقويم المساق/ نظام العلامات

يقوم المدرس بتطبيق نظام تقويم أعمال الطلاب وتقدمهم في أداء واجباتهم داخل حصة الرسم بناءً على النظام التالي:

10 %	استيعاب مفهوم وأهداف الواجبات
30 %	التعامل مع الأدوات والتقنيات
30 %	التعامل مع النسب وبناء الجسم
10 %	القدرة على إظهار البعد الثالث للجسم بوساطة الضوء والظل والخط
10 %	القدرة على عرض مستويات نوعية فنية من الرسم
10 %	الأداء العام

### التقويم النهائي للعلامات يكون على النحو التالي:

الواجبات اليومية في حصة الرسم: ٣٠%

الدراسات والواجبات البيتية: ٣٠%

الاختبار النهائي: ٤٠%